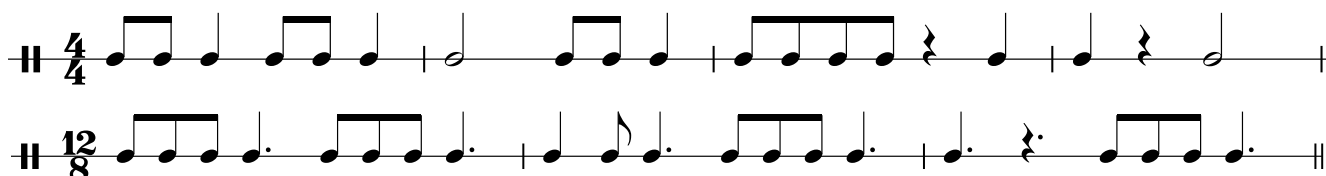


Prova de Aptidão Musical:

1. Capacidade de memorização e reprodução de padrões rítmicos em divisão binária e ternária da pulsação:

_reproduzir por imitação frases rítmicas nos vários níveis rítmicos.

ex:



cotação do exercício: 25 valores +25 valores

2. Capacidade de memorização e reprodução de pequenas melodias:

_entoar por imitação frases melódicas tocadas no registo médio do piano e/ou produzidas vocalmente por um dos elementos do júri.

ex:



cotação do exercício: 100 valores

3. Coordenação motora - pulsação

_execução de alguns exercícios como, por exemplo, reproduzir a pulsação de um trecho musical durante a sua audição.

cotação do exercício: 25 valores

4. Coordenação motora - divisão binária/ divisão ternária

_execução de alguns exercícios como, por exemplo, reproduzir a divisão da pulsação de um trecho musical durante a sua audição.

cotação do exercício: 12,5 + 12,5 valores

ex. de obras a ouvir para realizar os exercícios 3 e 4:

divisão binária - Sinfonia nº 94 em Sol M, 2º andamento - J. Haydn

divisão ternária - Sinfonia nº 6 em Fá M op.68, 5º andamento - L. van Beethoven