

Prova escrita:

1. Escrita de trechos rítmico/melódicos de dificuldade reduzida:

_escrever frases rítmicas com 6 pulsações, figuração até à colcheia em unidade de tempo simples.

ex:

ditado rítmico - 2 frases cada uma com 6 pulsações - $\text{♩} = 1$

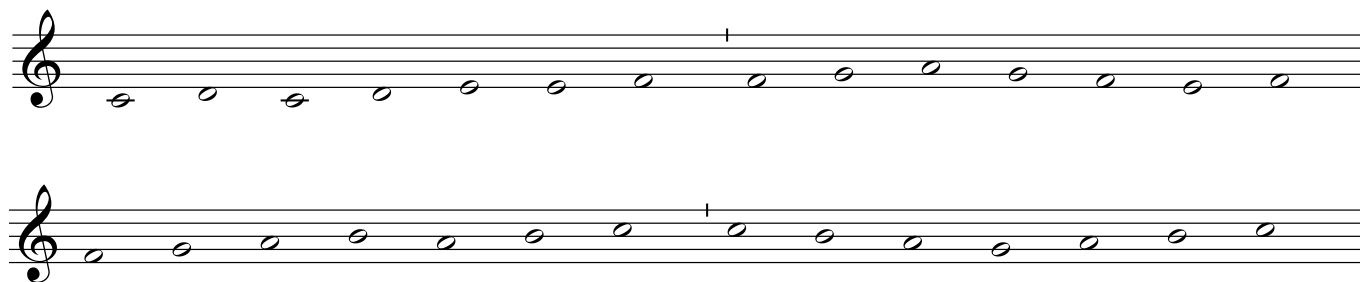


cotação do exercício: 80 valores

_escrever frases melódicas com 7 sons (de dó 3 a dó 4) executadas ao piano, por graus conjuntos, na tonalidade de Dó M, sem figuração; é dada a primeira nota de cada frase.

ex:

ditado melódico – 4 frases cada uma com 7 sons



cotação do exercício: 80 valores

2. Identificação de trechos musicais de dificuldade reduzida:

_identificar a ordem de audição das seguintes frases musicais executadas ao piano.

ex:

$\text{♩} = 1$

1

2

3

4



3

1

4

2

cotação do exercício: 40 valores

Prova oral:

1. Leitura de trechos musicais de dificuldade reduzida:

_entoar uma melodia com o nome das notas e marcação do compasso ou da pulsação.

ex:



cotação do exercício: 60 valores

2. Reprodução de trechos rítmicos de dificuldade reduzida em divisão binária e ternária:

_reproduzir por imitação frases rítmicas nos vários níveis rítmicos.

ex:



cotação do exercício: 25 + 25 valores

3. Reprodução de trechos rítmico/melódicos de dificuldade reduzida:

_entoar por imitação frases melódicas tocadas no registro médio do piano por um dos elementos do júri.

ex:



cotação do exercício: 50 valores

4. Coordenação motora - pulsação

_execução de alguns exercícios como, por exemplo, reproduzir a pulsação de um trecho musical durante a sua audição.

cotação do exercício: 20 valores

5. Coordenação motora - divisão binária/ divisão ternária

_execução de alguns exercícios como, por exemplo, reproduzir a divisão da pulsação de um trecho musical durante a sua audição.

ex. de obras a ouvir para realizar os exercícios 3 e 4:

divisão binária - Sinfonia nº 94 em Sol M, 2º andamento - J. Haydn

divisão ternária - Sinfonia nº 6 em Fá M op.68, 5º andamento - L. van Beethoven

cotação do exercício: 10 +10 valores